

**Protokół Nr 22/ 2016**  
**z posiedzenia Komisji Kultury i Edukacji**  
**z dnia 22.11.2016 r.**  
**godz. 10.00**  
**Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. F. Nowowiejskiego**  
**w Olsztynie**

**1. Otwarcie posiedzenia.**

Przewodnicząca Komisji p. Bożenna Ulewicz stwierdzając quorum otworzyła kolejne posiedzenie Komisji Kultury i Edukacji Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego, a następnie powitała gości i członków komisji. Pogratulowała Dyrektorowi Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii tak olbrzymiego sukcesu związanego z wykonaniem utworu F. Nowowiejskiego Quo Vadis w Filharmonii Narodowej.

**Załącznik nr 1,2**

**2. Proponowany porządek posiedzenia:**

Następnie Przewodnicząca Komisji odczytała proponowany porządek posiedzenia Komisji, który przedstawiał się następująco;

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Zatwierdzenie porządku obrad.
3. **Przedstawienie bieżącej działalności Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie (plany na przyszłość, problemy).**
4. **Podsumowanie ubiegłego sezonu artystycznego oraz propozycje dotyczące nowego sezonu.**
5. Zaopiniowanie materiałów na XXII Sesję Sejmiku:
  - **Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zabezpieczenia środków finansowych po zakończeniu realizacji projektu w ramach budżetu instytucji kultury przeznaczonych na sfinansowanie nowych miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu pn. "Rewitalizacja zamku Kapituły Warmińskiej w Olsztynie - II etap" prowadzonego przez Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie - instytucji kultury, dla której Województwo jest organizatorem.**
  - **Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zabezpieczenia środków finansowych po zakończeniu realizacji projektu w ramach budżetu instytucji kultury przeznaczonych na sfinansowanie nowych miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu pn. "Rozbudowa, przebudowa i remont Centrum Spotkań Europejskich Światowid w Elblągu" prowadzonego przez Centrum Spotkań Europejskich Światowid w Elblągu - instytucji kultury, dla której Województwo jest organizatorem.**
6. Sprawy różne i wolne wnioski.
7. Przyjęcie protokołu z ostatniego posiedzenia.
8. Zakończenie posiedzenia.

Uwag do porządku nie zgłoszono. Porządek przyjęto przez aklamację.

3. **Przedstawienie bieżącej działalności Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie (plany na przyszłość, problemy).**
4. **Podsumowanie ubiegłego sezonu artystycznego oraz propozycje dotyczące nowego sezonu.**

Głos zabrał Dyrektor Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie p. Piotr Sułkowski, który powiedział, że tę funkcję sprawuje już 5 rok i myśli, że nastąpił dobry kierunek dla rozwoju zespołu muzycznego Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii ponieważ jest on zauważalny nie tylko na scenach krajowych, ale również międzynarodowych. Podkreślił, iż by koncert mógł się odbyć w Filharmonii Narodowej to wymaga wielu miesięcy ciężkiej pracy. Najważniejsze wydarzenia roku 2016, to obchody 70 - lecia istnienia Filharmonii, które odbyły się w marcu i które otworzyły następny etap rozwoju z patronem jako najważniejszą osobą w tle. Zaakcentował, iż jubileusz to nie tylko rozdanie dyplomów i odznaczeń, ale ciężka praca, aby o tej instytucji zaczęło się mówić w perspektywie czasu. Pierwszy zamysł zakładał, iż wszystko będzie odbywało się w sierpniu, a w listopadzie planowano promocję płyty. Jednak decyzję o otrzymaniu grantu uzyskano w czerwcu, a w lipcu przyszły dokumenty i wówczas można było myśleć o finalizowaniu. W połowie sierpnia rozpoczęli nagranie finalne. Dopiero 18 listopada zakończono nagranie płyty i do połowy grudnia musi zostać ona wydana. Pan Dyrektor powiedział, iż zaproszony jest do Ministerstwa Kultury, gdzie będzie rozmawiać o dalszej promocji utworu Quo Vadis. Poinformował, iż był również w Nowym Jorku i rozmawiał z menadżerami Carnegie Hall, aby po 100 latach ponownie utwór Quo Vadis tam zabrzmiał. Utwór jest wzniosły i bardzo energetyczny i Amerykanom się spodoba. Dodał, iż przy okazji wylotu do Nowego Yorku chcieliby również wykonać ten utwór w Watykanie w auli Pawła VI, gdyż sam kompozytor Feliks Nowowiejski miał tytuł szambelana papieskiego nadany przez Piusa XI za całokształt pracy, głównie dotyczyło to dzieł sakralnych. Podsumowując, powiedział, iż na przestrzeni 5 lat wydarzyło się mnóstwo ciekawych wydarzeń. Od przyszłego roku będą mogli rozpocząć działalność komercyjną. Pan dyrektor miał kontrakt podpisany na 6 lat i w czerwcu ten kontrakt się kończy. Jest po rozmowach z Panem Marszałkiem, który poinformował, że bardzo chętnie przedłużyłby z nim umowę. Podkreślił, iż orkiestra filharmonii bierze udział w prestiżowych festiwalach, w czerwcu byli w Krakowie na 50 – tym festiwalu muzyki organowej, który był objęty patronatem Prezydenta RP, a w kwietniu są zaproszeni na otwarcie Festiwalu Pendereckiego. Kolejno przedstawił współpracę z mediami, lokalnymi i krajowymi, która układa się bardzo dobrze. Koncerty również sprzedają się świetnie, dobrze układa się współpraca z innymi instytucjami kultury i szkołami. Następnie przedstawił plany na kolejny sezon artystyczny oraz poinformował o negocjacjach z różnymi firmami dotyczącymi wydania płyty. Problem polega na tym, że do końca grudnia musi być płyta wydana w innym przypadku środki finansowe przepadną. Zależy im, aby to wydała firma międzynarodowa, bo wtedy łatwiej będzie wypromować płytę zagranicą.

Przewodnicząca Komisji p. Bożenna Ulewicz zapytała o problemy, bo słyszała o jakiś niedoróbkach związanych z obiektem filharmonii.

Dyrektor p. Sułkowski przedstawił trudności tzw. pobudowlane. Problemy między innymi są z wodą gruntową, która wchodzi w mury budowli. Dodał, że jest po wielu sprawach sądowych jak rękojmię zatrzymano kwotę 700 tys. zł na zabezpieczenie usunięcia usterek. Kolejno przedstawił inne wady budowlane, które należy poprawić. Poinformował, iż problem był również z klimatyzacją i ogrzewaniem oraz instalacją przeciwpożarową. Zostały przeprowadzone ekspertyzy i sprawa toczy się w sądzie przeciwko Firmie Mostostal-Warszawa. Na zakończenie zapytał, czy w perspektywie lat są szanse, aby budżet filharmonii został zwiększony.

Głos zabrała radna p. Irena Burczyk, która podziękowała dyrektorowi za jego wystąpienie, a następnie poinformowała, iż Komisja podjęła decyzję, aby jedna z sesji Sejmiku była poświęcona kulturze. Chodzi o to, aby wszyscy radni zobaczyli, jakie problemy

występują w kulturze. Środki są przeznaczane na różne rzeczy, które jednak takiej promocji województwa jak choćby wykonanie utworu Quo Vadis nie dają. Podkreśliła, iż należy uświadomić wszystkim radnym, jakie są problemy w kulturze.

Radna, p. Teresa Nowakowska powiedziała, iż w pierwszej kolejności należałoby rozmawiać o zwiększeniu środków na Komisji Budżetu i Finansów.

Przewodnicząca komisji zapytała o sponsorów Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii. Dodała, iż kończy się okres pięcioletni w którym nie można było prowadzić działalności komercyjnej, a teraz już będzie można, czy to nie jest szansa na podreperowanie finansów i czy bilety nie będą droższe?

Pan dyrektor przedstawił firmy, które sponsorują filharmonię. Podkreślił, iż komercja będzie polegała na wynajmowaniu sali koncertowej i studia nagrań.

Radna p. Irena Burczyk dodała, iż kadencja dyrektora kończy się w czerwcu, czy właściwym nie byłoby poparcie przez Komisję Kultury i Edukacji jego kandydatury na tym stanowisku na kolejne lata.

Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji p. Robert Szewczyk powiedział, iż takie stanowisko może zostać zawarte w protokole. Dodał, iż Komisja może swoje stanowisko, czy poparcie wyrażać w każdej formie. Nadmienił, iż kontrakt może być przedłużony lub można przeprowadzić konkurs.

Dyrektor p. Sułkowski powiedział, iż jest po rozmowie z Dyrektorem p. Fadrowskim i procedura wygląda tak, że Zarząd zwraca się do Ministerstwa Kultury, czy nie ma zastrzeżeń do danej kandydatury i po otrzymaniu opinii zapadną decyzje.

Z-ca Dyrektora p. R. Szewczyk zobowiązał się, że taką informację przekaze na ręce Pani Przewodniczącej w dniu sesji Sejmiku, na jakim etapie są uzgodnienia. Istotna będzie informacja, czy Zarząd przedłużył kontrakt z Panem Dyrektorem i na jaki okres.

Przewodnicząca komisji zaproponowała, iż dzisiejsze spotkanie można zamknąć taką konkluzją, że Komisji wydaje się zasadne, aby kontrakt Pana Dyrektora przedłużyć z uwagą na konieczność zakończenia rozpoczętej misji.

Dyrektor p. Sułkowski wyjaśnił, iż nowy kontrakt może być zawarty od 3 do 5 lat. Jeżeli będzie inna decyzja to wówczas musi wiedzieć jak zorganizować dalszą pracę instytucji.

Radny p. Kawczyński zapytał, jaki % ludzi ma dobry słuch? Czyli taki słuch, że potrafi zaśpiewać linię melodyjną oraz jaki procent ludzi jest zainteresowanych muzyką. Podkreślił, iż problem jest niewielka ilość lekcji muzyki w szkole.

Dyrektor p. Sułkowski wyraził przekonanie, iż jeżeli ktoś słyszy to ma dobry słuch, ale kwestia jest taka jak my wypracujemy ten słuch, ci którzy w obrębie dzieciństwa mają łatwiejszy kontakt z muzyką, to ta muzyka już ich kształtuje. Zainteresowanie muzyką jest różnie interpretowane przez różne osoby. Odnosząc się do lekcji muzyki wyjaśnił, na czym polega problem.

Radny p. Sztet dodał, iż przez wiele lat był dyrektorem szkoły i wie jak wyglądała sprawa nauczania muzyki w szkole. Podstawa programowa ciągle się zmieniała. Dodał, iż szkoły

muzyczne są ogromnym osiągnięciem, a kadra tam kształcona za kilka lat będzie mogła zastąpić nauczycieli muzyki, których brakuje.

Dyrektor p. Sułkowski powiedział, iż bardzo dobrym przedsięwzięciem było powstanie filii szkoły muzycznej, ale jest przerażony pomysłem ich likwidacji. Centrum Edukacji Artystycznej chce zablokować nabory do tych placówek, a następnie je zlikwidować.

Radna p. Nowakowska powiedziała, iż w sprawie dodatkowych środków na dofinansowanie Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii będzie jutro rozmawiała ze Skarbnikiem Województwa.

Przewodnicząca Komisji podziękowała Dyrektorowi p. Sułkowskiemu za ciekawą prelekcję. Następnie członkowie komisji udali się w towarzystwie Z-cy Dyrektora p. Macieja Sternickiego, aby obejrzeć pomieszczenia filharmonii.

##### **5. Zaopiniowanie materiałów na XXII Sesję Sejmiku:**

- **Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zabezpieczenia środków finansowych po zakończeniu realizacji projektu w ramach budżetu instytucji kultury przeznaczonych na sfinansowanie nowych miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu pn. "Rewitalizacja zamku Kapituły Warmińskiej w Olsztynie - II etap" prowadzonego przez Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie - instytucji kultury, dla której Województwo jest organizatorem.**

Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji p. R. Szewczyk przedstawił powyższy projekt uchwały.

Radny p. R. Kawczyński zapytał, dlaczego będą to najniższe płace?

Dyrektor p. Szewczyk wyjaśnił, iż tak zapisano w projekcie, aby go nie przeszacowywać, są to środki na nowe etaty. Kolejno Pan Dyrektor powiedział, iż nie są to najniższe wynagrodzenia.

Przewodnicząca Komisji zarządziła głosowanie nad w/w projektem uchwały. Za pozytywnym zaopiniowaniem głosowali wszyscy obecni członkowie komisji.

- **Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zabezpieczenia środków finansowych po zakończeniu realizacji projektu w ramach budżetu instytucji kultury przeznaczonych na sfinansowanie nowych miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu pn. "Rozbudowa, przebudowa i remont Centrum Spotkań Europejskich Światowid w Elblągu" prowadzonego przez Centrum Spotkań Europejskich Światowid w Elblągu - instytucji kultury, dla której Województwo jest organizatorem.**

Ponownie głos zabrał Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji p. R. Szewczyk, który przedstawił powyższy projekt uchwały.

Przewodnicząca Komisji zarządziła głosowanie nad w/w projektem uchwały. Za pozytywnym zaopiniowaniem głosowali wszyscy obecni członkowie komisji.

**prawy różne i wolne wnioski .**

Przewodnicząca komisji odczytała pismo ws wytypowania członków komisji do pracy w komisji konkursowej opiniującej oferty w zakresie kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego . W roku ubiegłym komisję reprezentowała p. Irena Burczyk, kolejno zapytała czy Pani Radna chce kontynuować pracę w w/w komisji. Pani Radna podziękowała, ale z racji pracy jest ograniczona czasowo. W związku z powyższym Pani Przewodnicząca Bożenna Ulewicz zgłosiła swój akces do Komisji Kultura i Ochrona Dziedzictwa Kulturowego. Członkowie komisji jednogłośnie poparli kandydaturę Pani Przewodniczącej.

Przewodnicząca zaproponowała, aby do 15 grudnia 2016 r. przesłać na skrzynkę mailową propozycje do planu pracy komisji na rok 2017.

**7. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia komisji.**

Przewodnicząca Komisji zapytała o uwagi do przesłanego projektu protokołu. Uwag do protokołu nie zgłoszono. Protokół został przyjęty jednogłośnie.

**8. Zakończenie posiedzenia.**

Przewodnicząca Komisji podziękowała wszystkim obecnym i zakończyła obrady Komisji Kultury i Edukacji Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego w dniu 22.11.2016 r.

Przewodnicząca Komisji

Bożenna Ulewicz

Protokołowała:

Mirosława Baran - Styczyszyn