

Protokół Nr 30/2017
z posiedzenia Komisji Kultury i Edukacji
z dnia 21.09.2017 r.
godz. 10.45
Reszel – Święta Lipka

1. Otwarcie posiedzenia.

Członkowie komisji i goście udali się na plebanię Kościoła św. Apostołów Piotra i Pawła, gdzie zostali powitani przez Proboszcza ks. Krzysztofa Bumbul oraz ks. prałata seniora Dyzmy Wyrostka.

Przewodnicząca Komisji p. Bożenna Ulewicz stwierdzając quorum otworzyła kolejne posiedzenie Komisji Kultury i Edukacji Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego, a następnie powitała gości i członków komisji na wyjazdowym posiedzeniu w Reszlu.

Wiceprzewodniczący Komisji p. Ryszard Kawczyński powiedział, iż niestety nie ma dzisiaj najważniejszej osoby p. Macieja Ciborowskiego, który jest dobrym duchem miasta Reszel, ale jest jego małżonka Hanna Ciborowska. Drugą taką postacią, która wywarła ogromny wpływ na sytuację w mieście jest ksiądz prałat Dyzma Wyrostek, który był przez wiele lat proboszczem parafii Świętych Apostołów Pawła i Piotra w Reszlu oraz Dyrektorem Muzeum Warmii i Mazur. Poinformował, iż w dalszej części posiedzenia zostanie pokazane również, z jakimi problemami boryka się miasto Reszel, Pan Burmistrz wszystko to przygotował i powie, jakie prace będą w najbliższym czasie robione. Pan Wiceprzewodniczący powiedział, iż zaprosił Komisję Kultury i Edukacji do Reszla, aby zobaczyła jak wielkie rzeczy dzieją się dzięki ludziom i niewielkim środkom, którymi dysponują.

Proboszcz ks. Krzysztof Bumbul powitał wszystkich obecnych, a następnie wymienił zasługi radnego p. M. Sztera i jego małżonki w tworzeniu parafii w Wójtowie. Podziękował również burmistrzowi Reszla za wsparcie parafii w Reszlu.

Załącznik nr 1,2

2. Zatwierdzenie porządku posiedzenia.

Przewodnicząca Komisji przedstawiła porządek posiedzenia, który przedstawiał się następująco;

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Zwiedzanie następujących obiektów w Reszlu:
 - Kościoła św. Apostołów Piotra i Pawła
 - Zabytkowej plebanii
 - Galerii „Zamek”
3. Godz. 12.30 Ratusz Miejski w Reszlu , ul. Rynek 24, sala sesyjna.
4. Zatwierdzenie porządku obrad.
5. Przedstawienie sytuacji (kondycja ekonomiczna) małych placówek muzealnych podległych Muzeum Warmii i Mazur – Dyrektor Muzeum Warmii i Mazur p. Piotr Żuchowski.
6. Prezentacja Programu Rozwoju Kultury do roku 2025 – dr p. Wojciech Szalkiewicz.
7. Sprawy różne i wolne wnioski.
8. Przyjęcie protokołu z ostatniego posiedzenia.

Godz. 15.00 – 15.15 Przejazd do Sanktuarium Maryjnego w Świętej Lipce.

9. Koncert organowy oraz zwiedzanie Sanktuarium Matki Bożej.

Godz. 17.00 Planowane zakończenie posiedzenia.

Uwag do porządku nie zgłoszono, porządek został przyjęty przez aklamację.

3. Zwiedzanie następujących obiektów w Reszlu:

- Kościoła św. Apostołów Piotra i Pawła
- Zabytkowej plebanii
- Galerii „Zamek”

Członkowie komisji udali się na zwiedzanie wskazanych wyżej obiektów.

Godz. 12.30 Ratusz Miejski w Reszlu , ul. Rynek 24, sala sesyjna- obrady komisji.

Przewodnicząca komisji podziękowała Wiceprzewodniczącemu p. Kawczyńskiemu za bardzo ciekawy program posiedzenia Komisji Kultury i Edukacji, a następnie poprosiła o zabranie głosu Dyrektora Muzeum Warmii i Mazur p. Piotra Żuchowskiego, aby przedstawił informację dotyczącą sytuacji małych placówek muzealnych w terenie podległych Muzeum Warmii i Mazur.

4. Przedstawienie sytuacji (kondycja ekonomiczna) małych placówek muzealnych podległych Muzeum Warmii i Mazur – Dyrektor Muzeum Warmii i Mazur p. Piotr Żuchowski.

Głos zabrał Dyrektor Muzeum Warmii i Mazur p. Piotr Żuchowski, który powiedział między innymi, iż cieszy się, że może kilka słów powiedzieć o Muzeum i jego oddziałach, podkreślił, iż swoją funkcję pełni dopiero od 3, 5 miesiąca. Muzeum posiada 7 oddziałów w tym 5 oddziałów zamiejscowych. Pan Dyrektor po objęciu funkcji dyrektora stworzył dwa pion, tj. pion zarządczy, który nadzoruje obecna tu p. Bożena Dąbrowska i pion muzealny, który nadzoruje kustosz dyplomowany, p. dr Kinga Raińska. Największym oddziałem Muzeum Warmii i Mazur jest Lidzbark Warmiński, gdzie jest 25 etatów. Ten największy oddział zwiększył swoją frekwencję i przychód. W roku 2016 Muzeum w Lidzbarku Warmińskim odwiedziło ponad 48 tys. osób., a przychód wyniósł około 350,00 tys. zł. Ta placówka zarabia najwięcej, jako oddział. Kolejno przedstawił Muzeum Herdera w Morągu, gdzie pracuje 14 osób, a koszt funkcjonowania to 582 tys. zł. a frekwencja za rok ubiegły wyniosła 5 600 osób. Kolejnym oddziałem było Muzeum Przyrody w Olsztynie, gdzie pracuje 9 osób, koszt funkcjonowania to 517 tys. zł., a przychód był na poziomie 18,5 % ten oddział notuje spadek do roku ubiegłego, jednak ogólnie przychody w muzeach w Polsce wzrosły w stosunku do lat poprzednich. Następnie przedstawił dane dotyczące Muzeum Mazurskiego w Szczytnie, gdzie koszt funkcjonowania to 351 tys. zł, a przychód na poziomie 11,3%, natomiast odwiedzających było w roku 2016 - 8 182 osób. Przedstawił Muzeum Gazety Olsztyńskiej, które jest mało znane. Koszt utrzymania tej placówki to 296 tys. zł, a przychód wyniósł 11%, 8 232 odwiedzających. Następnie przedstawił dane dotyczące Galerii Zamek w Reszlu. Reszel to galeria sztuki współczesnej, koszt bez wystaw to 175 tys. zł. odwiedzających w roku 2016 było 2 462 osób, pracownicy to 4 etaty.

Podkreślił, iż w naszych muzeach brakuje wystaw mówiących o historii regionu, brak wystaw poświęconych historii Warmii. Dodał, iż Muzeum Warmii i Mazur od 6 lat generuje stratę.

Kolejno przedstawił historię powstania Galerii Zamek w Reszlu. Pan Dyrektor odczytał pismo ws. powstania tej placówki. Następnie przedstawił plany, jakie były

związane z prowadzeniem Galerii, jednak te plany nie zostały zrealizowane. Obecnie właścicielem Zamku i Galerii jest Stowarzyszenie Kulturalne Zamek w Reszlu, w którym działają bardzo zacni ludzie. Jednak należy zainwestować około 1,5 mln zł., aby ta galeria spełniała określone wymogi. Kolejne pytanie, które się nasuwa, to czy ma być to galeria, czy muzeum? Dzisiaj ekspozycja sztuki współczesnej kosztuje więcej niż ekspozycja w muzeum. Pan Dyrektor zastanawia się, czy nie należałoby galerię sztuki współczesnej przenieść do Lidzbarka Warmińskiego.

Pani Przewodnicząca podziękowała Dyrektorowi Muzeum Warmii i Mazur za przedstawienie tak obszernej informacji.

Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji p. Zdzisław Fadrowski powiedział, iż kluczową sprawą jest własność tej nieruchomości, gdzie znajduje się Zamek. Właścicielem nieruchomości jest Skarb Państwa w latach 90- tych ta własność została obciążona ograniczonym prawem rzeczowym do roku 2022 na rzecz obecnych użytkowników tj. Stowarzyszenia. Podkreślił, iż ten stan prawny na dzień dzisiejszy nie daje żadnemu z użytkowników perspektywy inwestycyjnej.

Wiceprzewodniczący Komisji p. R. Kawczyński poinformował, iż przyjechał do Reszla w roku 1982, następnie przedstawił historię powstania i funkcjonowania obiektu. Na Zamku powstał Dom Pracy Twórczej dla artystów, a następnie utworzono galerię, którą prowadziło Stowarzyszenie Kulturalne Pojezierze. W roku 1989 Stowarzyszenie Kulturalne Pojezierze przestało istnieć i wówczas pojawił się pomysł na powstanie nowego stowarzyszenia w skład, którego weszli sympatycy Reszla i napisano nowy program, aby to miejsce mogło funkcjonować. Stowarzyszenie samo gromadzi środki na funkcjonowanie, a Państwo, które jest właścicielem obiektów nie dokłada ani złotówki. Stan galerii wymaga dofinansowania, bo wszędzie gdzie się wkłada środki to podnosi się standard placówki i wówczas są efekty. Ludzie tworzą sytuacje i często jest potrzeba wsparcia, a czasami dobrego słowa i niewielkich pieniędzy. Podkreślił, iż Galeria funkcjonuje już 30 lat dzięki ludziom z pasją.

Przewodnicząca komisji p. B. Ulewicz dodała, iż Muzeum Warmii i Mazur reprezentowane przez Pana Dyrektora i Stowarzyszenie Kulturalne Zamek Reszel, którego reprezentantem jest p. R. Kawczyński, który przedstawia swoje racje. Zdaniem Pani Przewodniczącej dobrze byłoby stworzyć Muzeum F. Starowiejskiego, bo jest to mocne nazwisko, magnes, który przyciąga. Choć może niekoniecznie w Reszlu (dojazd - problemy komunikacyjne). Muzeum należałoby dobrze poprowadzić, by dzieła nie były zwinięte w pakamerze, tylko odpowiednio prezentowane przez kompetentne osoby. Dodała, iż Pan Dyrektor Fadrowski słusznie zwrócił uwagę na stan prawny obiektu, który stanowi problem. Następnie zaprosiła radnych do dyskusji w/w temacie.

Głos zabrała radna p. I. Burczyk, która powiedziała, iż zna ten obiekt od roku 1988. Zlikwidować galerię jest bardzo prosto, ale Reszel jest jednym z najpiękniejszych miast i takie małe miasteczka w Europie są atrakcjami turystycznymi. Dodała, iż błaga, aby nie zamykać tej galerii tylko znaleźć inne rozwiązanie.

Przewodnicząca Komisji zapytała, jak galeria mieści się w koncepcji programowej Muzeum Warmii i Mazur.?

Dyrektor p. P. Żuchowski powiedział, iż placówki, aby funkcjonowały muszą mieć swój określony profil. Natomiast Muzeum Warmii i Mazur nie ma określonego profilu. Poinformował o spotkaniu z Marszałkiem Województwa Warmińsko-Mazurskiego i przekazaniu na jego ręce sprawozdania finansowego.

Wiceprzewodniczący Komisji przybliżył dzieje poprzednich użytkowników Zamku w Reszlu tj. Państwa Marshallów.

Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji p. Fadrowski powiedział, iż tu tkwi potężny potencjał, ale wszyscy powinni poczynić działania, aby stworzyć nową, jakość. Istotnym pytaniem jest to, kto będzie tym zarządzał, jako właściciel?

Radny p. P. Kozłowski potwierdził, iż jest tutaj potencjał, ale substancja jest w takim stanie, że nikt nie będzie chciał wystawiać prac. Problem jest również dojazd do Reszla.

Burmistrz Miasta Reszel p. Marek Janiszewski powiedział, iż Reszel ma potencjał, ale dziwi go mała frekwencja w Galerii, ponieważ w roku 2016 było bardzo wielu turystów w mieście. Samorząd Województwa powinien życzliwiej spojrzeć na małe ośrodki. Zabytkowa plebania również wymaga dużych nakładów i najprawdopodobniej przejmie to samorząd gminy, aby dokończyć prace remontowe, ponieważ Stowarzyszenie i Parafia św. Apostołów nie da rady utrzymać obiektu. Stowarzyszenie, na którego czele stoi p. M. Ciborowski swoim zdrowiem zapłacił ciężką pracę. Chcieli zradycalizować Reszel w ramach sieci miast Cittaslow, a pierwszym planem było zainwestowanie w starówkę, mury obronne. Jednak wniosek został zablokowany w Urzędzie Marszałkowskim. Rewitalizacja ma być zakończona do roku 2019 jednak problemem jest rzeka, która jest we władaniu Marszałka Województwa i taki wniosek został złożony.

Radny p. P. Kozłowski dodał, iż takich dużych środków tak szybko nie uda się pozyskać, ale jeżeli będzie decyzja, że ta Galeria ma funkcjonować, jednak w obecnej formie będzie to mało efektowne. Pan Radny zastanawia się, czy nie należałoby zmienić profilu tej instytucji.

Burmistrz Miasta Reszel p. M. Janiszewski przypomniał, iż droga Reszel-Święta Lipka to jest tzw. droga różańcowa i tu jest problem, bo jest kilku właścicieli i część kapliczek przydrożnych ulega degradacji. Część gruntów gmina już wykupiła i przystępuje do remontu tych kapliczek. Pan burmistrz liczy na wsparcie Samorządu Województwa w tej kwestii.

5. Prezentacja Programu Rozwoju Kultury do roku 2025 – dr p. Wojciech Szalkiewicz.

Dyrektor p. Z. Fadrowski powiedział, iż projekt jest, dosyć formalnie zaawansowany, ale nie był dyskutowany na poziomie Departamentu Kultury i Edukacji z pełnym zamysłem. Materiał wynika z przemyśleń grupy roboczej i dodał, że chętnie wysłuchają propozycji ze strony radnych. Następnie projekt trafi pod obrady Zarządu Województwa, dlatego nie na wrześnieowej, a na październikowej sesji program zostanie zaprezentowany.

Przewodnicząca komisji poprosiła, aby możliwie jak najszybciej otrzymać ten materiał w wersji elektronicznej, bo nie wszyscy mieli możliwość nad nim pracować.

Głos zabrał dr Wojciech Szalkiewicz, który multimedialnie przedstawił projekt wstępny Programu Wspieraniu Rozwoju Kultury do roku 2025. Przedstawił cele tego programu. Pokreślił, iż rolą samorządu jest wspieranie kultury w różnych formułach. Wymienił cele strategiczne i operacyjne programu oraz priorytety działań. Dodał, iż ten Program musi się wpisywać w elementy strategiczne województwa. Przy opracowaniu tego dokumentu opierają

się na już istniejących dokumentach. Główną ideą jest, to, że ludzie, a nie instytucje tworzą kulturę. Do celów strategicznych dopisane zostały cele operacyjne. Pan Szałkiewicz stwierdził, iż najwięcej emocji budziła część dotyczący promocji kultury. W dokumentach strategicznych kultura traktowana jest usługowo na rzecz turystyki.

Radny p. P. Kozłowski nawiązując do wydarzenia historycznego spalanie na stosie ostatniej czarownicy w Reszlu w roku 1811, dodał, iż należałoby to wykorzystać. Powiedział, iż w Europie całe miasta uczestniczą w pokazach rekonstrukcyjnych dotyczących wydarzeń historycznych i tym przyciągają turystów. W naszym kraju jest duża nieufność do tego rodzaju przedsięwzięć.

Radna p. I. Burczyk dodała, iż powinny być przekazywane środki na takie działania promujące dane miasto przez wydarzenia kulturalno-historyczne.

Burmistrz p. M. Janiszewski podziękował, iż może gościć w Reszlu tak znaczne grono. Następnie przedstawił dane dotyczące miasta Reszel. Od 4 lat nie zaciągają kredytów, a budżet jest bardzo zrównoważony. Przed nimi duże zadanie budowa wodociągów wiejskich. Następnie przedstawił budżet roczny gminy. Na zakończenie wszystkim obecnym pożyty sukcesów.

6. Sprawy różne i wolne wnioski.

Spraw różnych i wolnych wniosków nie zgłoszono.

7. Przyjęcie protokołu z ostatniego posiedzenia.

Przewodnicząca Komisji zapytała o uwagi do przesłanego projektu protokołu. Uwag do protokołu nie zgłoszono. Protokół został przyjęty jednogłośnie.

8. Koncert organowy oraz zwiedzanie Sanktuarium Matki Bożej.

Członkowie komisji udali się do Sanktuarium Matki Bożej w Świętej Lipce, gdzie została im przedstawiona historia powstania Sanktuarium i dzieł tam się znajdujących. Następnie wysłuchali koncertu organowego i wysłuchali ciekawych informacji dotyczących organów znajdujących się w Sanktuarium.

9. Zakończenie posiedzenia.

Pani Przewodnicząca podziękowała wszystkim obecnym i zakończyła posiedzenie Komisji Kultury i Edukacji Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego w dniu 21 września 2017 r.

Przewodnicząca Komisji

Bożenna Ulewicz

Protokołował

Mirosława Baran - Styczyszyn